

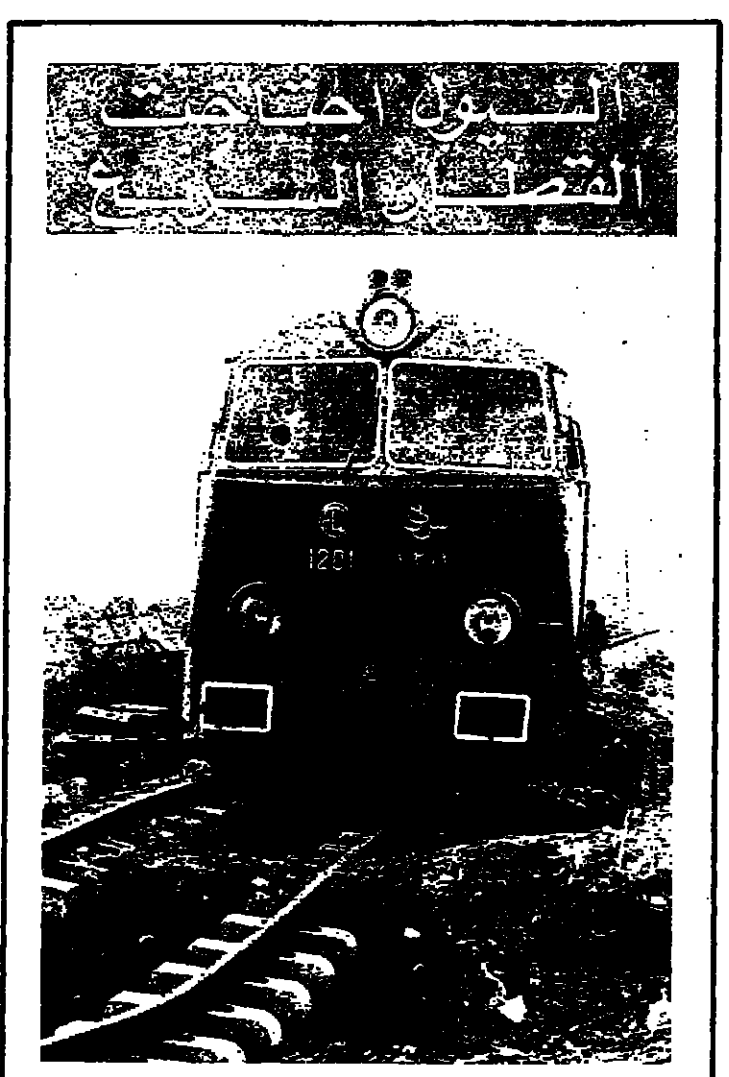
الارزاق تصديره:
مطبعة الصحافة للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل.
الادارة العامة والتحرير (الحازمية) ص.ب ٩١٨ و ١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع ت: ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥٣٣
التحرير: ٤٥٠٩٣٣ (ستة خطوط مكررة) ٤٥٠٧٧ (اربعة خطوط مكررة) الطبعة: ٤٥٠٦١٠

الانوار

سوريا ٥٠ ق.س	السعودية ريال واحد	ابوظبي ١٥٠ فلس
مصر ١٠٠ مليم	لبنان ٨٠٠ درهما	عمان ١٥٠٠ فلس
البحرين ١٠٠٠ فلس	البحرين ١٠٠٠ فلس	البحرين ١٠٠٠ فلس
البحرين ١٠٠٠ فلس	البحرين ١٠٠٠ فلس	البحرين ١٠٠٠ فلس
البحرين ١٠٠٠ فلس	البحرين ١٠٠٠ فلس	البحرين ١٠٠٠ فلس
البحرين ١٠٠٠ فلس	البحرين ١٠٠٠ فلس	البحرين ١٠٠٠ فلس

اللجنة العسكرية المصرية - الاسرائيلية تجتمع بالقاهرة الاثنين

قالت وكالة الانباء السعودية في برقية لها من القاهرة مساء امس، ان اللجنة العسكرية المصرية - الاسرائيلية اجتمعت في القاهرة في وقت مبكر من امس، برئاسة وزير الدفاع المصري والوفد الاسرائيلي برئاسة الجنرال ايلان باراك. وشارك في الاجتماعات ممثلون من الجانبين، وبحثوا في القضايا المتعلقة بالسلامة في سيناء، وبحثوا في القضايا المتعلقة بالسلامة في سيناء، وبحثوا في القضايا المتعلقة بالسلامة في سيناء.



السيل الجارية التي اجتمعت في القاهرة امس الاول (صورة بالمرور من ابي).

الجيش يحتل العاصمة التونسية حصيلة المعارك: ١٠٠ قتيل و ٤٠٠ جريح



التيار تهم شاحنة عسكرية خلال الاشتباكات في تونس امس الاول (صورة بالمرور من ابي).

قالت وكالة «رويترز» في برقية لها من القاهرة امس، ان اللجنة العسكرية المصرية - الاسرائيلية اجتمعت في القاهرة في وقت مبكر من امس، برئاسة وزير الدفاع المصري والوفد الاسرائيلي برئاسة الجنرال ايلان باراك. وشارك في الاجتماعات ممثلون من الجانبين، وبحثوا في القضايا المتعلقة بالسلامة في سيناء، وبحثوا في القضايا المتعلقة بالسلامة في سيناء، وبحثوا في القضايا المتعلقة بالسلامة في سيناء.

نائب و ٣ محامين ونقابي يناقشون مشروع الاجارات مع روافيل



مخبر ينتقل لتدوين ريدو الى جانبه: عواضه، روفيل، النقابي، مقر، قبلي

كعب عبدالله عود: مشروع قانون الاجارات الجديد الذي وضعته لجنة الادارة والتدوين عليه هو...

رسالة من عرفات الى كارتر: اشعر بمبراة للملاحظاتكم

كثرت وكلة «رويترز» في برقية لها من عمان امس، ان اللجنة العسكرية المصرية - الاسرائيلية اجتمعت في القاهرة في وقت مبكر من امس، برئاسة وزير الدفاع المصري والوفد الاسرائيلي برئاسة الجنرال ايلان باراك. وشارك في الاجتماعات ممثلون من الجانبين، وبحثوا في القضايا المتعلقة بالسلامة في سيناء، وبحثوا في القضايا المتعلقة بالسلامة في سيناء، وبحثوا في القضايا المتعلقة بالسلامة في سيناء.

السينما

(الصفحة ٨ و ٩)

جينا تصور على الشلج

تطورات جديدة

بقضية البارون المخطوف

شركة تلحس

المؤسسة العامة للتجارة

أعمال تجارية

عام ١٩٧٨

KINGSWAY

COMMERCIAL TRADERS

مكتبة اخوان

تنزيلات حتى ٥٠٪

قارئة الكف

الشهيرة بتبؤاتها

مكتبة اخوان

تنزيلات حتى ٥٠٪

قارئة الكف

الشهيرة بتبؤاتها

سركيس يبحث مع الخليلب الأوضاع الامنية نواب يؤكدون على تنفيذ اتفاق شتورا دون علانية وفي الظروف المؤقتة

التحليل السياسي

مشكلة المهجرين تطرح نفسها في اطار العدا

الاضراب السلمي والمقاتل الذي شهدته العاصمة والمدن الاخرى لثباته ومطالبات انسانية واجتماعية واسعة والمهجرين الذين انزلوا في مراكز ايواء في احياء العاصمة والمدن الاخرى لثباته ومطالبات انسانية واجتماعية واسعة والمهجرين الذين انزلوا في مراكز ايواء في احياء العاصمة والمدن الاخرى لثباته ومطالبات انسانية واجتماعية واسعة...

بعد ان انضمت الى الرئيس سركيس في مكتبه في قصر بعبدا، انطلق الخليلب في جولة في احياء العاصمة والمدن الاخرى لثباته ومطالبات انسانية واجتماعية واسعة والمهجرين الذين انزلوا في مراكز ايواء في احياء العاصمة والمدن الاخرى لثباته ومطالبات انسانية واجتماعية واسعة...

استقبل الرئيس سركيس في مكتبه في قصر بعبدا، انطلق الخليلب في جولة في احياء العاصمة والمدن الاخرى لثباته ومطالبات انسانية واجتماعية واسعة والمهجرين الذين انزلوا في مراكز ايواء في احياء العاصمة والمدن الاخرى لثباته ومطالبات انسانية واجتماعية واسعة...

استقبل الرئيس سركيس في مكتبه في قصر بعبدا، انطلق الخليلب في جولة في احياء العاصمة والمدن الاخرى لثباته ومطالبات انسانية واجتماعية واسعة والمهجرين الذين انزلوا في مراكز ايواء في احياء العاصمة والمدن الاخرى لثباته ومطالبات انسانية واجتماعية واسعة...

الدعوة التي وجهها انيسخ بيارالجيل من اجل عقد خلية مشتركة للوصول الى تحقيق الوفاق الوطني او على الاقل من اجل التفاهم على اسس مبدئية، اخذت طريقها الى البحث الجدي...

وقد ركز المجتمعون على ضرورة بحث التوافق في الصلح وناقشوا بمسألة من الاسواق والمزايدات التشريعية حتى يمكن التوصل الى تفاهم مشترك...

أخبار على الامم

تنظيم أعمال واجتماعات التجمع الاسلامي
يؤكد اوساط التجمع الاسلامي تفكيره بفتح تنظيم اعماله واجتماعاته على قرار التنظيمات التي اقترحتها اللجنة التنفيذية مؤخرا...

متفان في المنطقة ومختلفان في المنطق
على اثر التصريحين المتتاليين اللذين ادلى بهما كل من الرئيس سليمان فرنجية والرئيس رشيد كرامي بعد عودتهما من زيارة دمشق وبصورة خاصة عن موضوع التفاوض على طريق طرابلس...

هذا التفسير هو اصلا للرئيس رشيد كرامي عندما علم في احد تصريحاته للرئيس كميل شمعون وكما جيلنا، حيث قال عنها انها متفان في المنطقة ومختلفان في المنطق...

٩٩٧ مليوناً مجموع طلبات اعادة الترميم
بلغت ارقام المبالغ التي تقدم عليها المواطنين الى وزارة الاسكان، كمسكنات اصلاح ما تهدم من منازلهم اثناء الاحداث، حوالي ٩٩٧ مليون ليرة...

الا ان هؤلاء المواطنين لا يتوقعون ان تتعدى السلفات التي سيحصل عليها المواطنون اكثر من خمسة مليون ليرة، بعد اجراء التخفيضات القانونية على الاضرار التي لحقت بمنازلهم...

المجلس المقطوع عن العالم لانقطاع الهاتف
انك مسدد في رئاسة مجلس النواب ان المجلس «مقطوع» عن العالم منذ ثلاثة ايام بسبب انقطاع خطوط الهاتف بسبب خلل في الخطوط الكهربائية...

وقال المصدر: ان اكثر من ثلث المنتجعة قطع خطوط هاتف المجلس هم النواب والذين ارجى عدد كبير منهم اتصالات بوزر الشرق والبريد والهاتف لامتلاك خطوط المظلة دون جدوى...

قال الرئيس رشيد كرامي امس: ان المصالحة الوطنية وتحقيق الوفاق هما التطلعات بعودة المهجرين...

استقبل امس السيد كمال شاتيلا أمين عام اللجنة القومية في لبنان، اثر الزيارة التي استمرت حوالي الساعة غار شاتيلا...

استمرضا مع الرئيس رشيد كرامي نتائج زيارته الى دمشق، وبمباحثات مع المسؤولين السوريين وفي مقدمتهم الرئيس حافظ الأسد...

وقال: وبمضيئة الحال تحدثنا حول مسار الدولة والعلاقات التي تحول دون اتمام الوفاق الوطني، والمصالحة بيننا وبين الرئيس كرامي...

وعند الساعة الثانية عشرة ظهرا استقبل الرئيس كرامي وفدا من الحزب القومي الاجتماعي برئاسة الدكتور عبد الله سمادة...

من اجل تحويل الامن الى طمأنينة الحص: قوات الردع باقية حتى يتحقق الوفاق الوطني

اعرب رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص عن امله في بقاء قوات الردع العربية في لبنان...

عرب رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص عن امله في بقاء قوات الردع العربية في لبنان...

واضاف الحص: ان قوات الردع العربية لن تسحب قبل ان يتحقق ذلك...

واضاف الحص: ان قوات الردع العربية لن تسحب قبل ان يتحقق ذلك...

واضاف الحص: ان قوات الردع العربية لن تسحب قبل ان يتحقق ذلك...

واضاف الحص: ان قوات الردع العربية لن تسحب قبل ان يتحقق ذلك...

كرامي: المصالحة والوفاء كفيان بعودة المهجرين

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

نوع الحقائق، والتي تكون غائبة عن اطلاع الشعب على الحقيقة...

نوع الحقائق، والتي تكون غائبة عن اطلاع الشعب على الحقيقة...

وقال الرئيس كرامي: يقال ان في الجنوب خراب وسوء وكيون اجاب كرامي...

وقال الرئيس كرامي: يقال ان في الجنوب خراب وسوء وكيون اجاب كرامي...

واضاف الحص: ان قوات الردع العربية لن تسحب قبل ان يتحقق ذلك...

واضاف الحص: ان قوات الردع العربية لن تسحب قبل ان يتحقق ذلك...

واضاف الحص: ان قوات الردع العربية لن تسحب قبل ان يتحقق ذلك...

واضاف الحص: ان قوات الردع العربية لن تسحب قبل ان يتحقق ذلك...

واضاف الحص: ان قوات الردع العربية لن تسحب قبل ان يتحقق ذلك...

واضاف الحص: ان قوات الردع العربية لن تسحب قبل ان يتحقق ذلك...

واضاف الحص: ان قوات الردع العربية لن تسحب قبل ان يتحقق ذلك...

واضاف الحص: ان قوات الردع العربية لن تسحب قبل ان يتحقق ذلك...

واضاف الحص: ان قوات الردع العربية لن تسحب قبل ان يتحقق ذلك...

واضاف الحص: ان قوات الردع العربية لن تسحب قبل ان يتحقق ذلك...

الاسعد يدعو لجنة الصياغة الثلاث لاستئناف البحث في الصيغة المستقبلية

مرحلة النهاية بعد ان انتهت المفاوضات التي جرت بحضور اربس والمجلس ووزير العدل...

وجه الرئيس كميل الأسد دعوة برقية الى اعضاء اللجنة الصياغة اللبنانية لمقعد اوضاع في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء...

وجعل الرئيس كميل الأسد دعوة برقية الى اعضاء اللجنة الصياغة اللبنانية لمقعد اوضاع في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء...

وجعل الرئيس كميل الأسد دعوة برقية الى اعضاء اللجنة الصياغة اللبنانية لمقعد اوضاع في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء...

وجعل الرئيس كميل الأسد دعوة برقية الى اعضاء اللجنة الصياغة اللبنانية لمقعد اوضاع في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء...

وجعل الرئيس كميل الأسد دعوة برقية الى اعضاء اللجنة الصياغة اللبنانية لمقعد اوضاع في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء...

وجعل الرئيس كميل الأسد دعوة برقية الى اعضاء اللجنة الصياغة اللبنانية لمقعد اوضاع في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء...

وجعل الرئيس كميل الأسد دعوة برقية الى اعضاء اللجنة الصياغة اللبنانية لمقعد اوضاع في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء...

وجعل الرئيس كميل الأسد دعوة برقية الى اعضاء اللجنة الصياغة اللبنانية لمقعد اوضاع في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء...

وجعل الرئيس كميل الأسد دعوة برقية الى اعضاء اللجنة الصياغة اللبنانية لمقعد اوضاع في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء...

وجعل الرئيس كميل الأسد دعوة برقية الى اعضاء اللجنة الصياغة اللبنانية لمقعد اوضاع في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء...

وجعل الرئيس كميل الأسد دعوة برقية الى اعضاء اللجنة الصياغة اللبنانية لمقعد اوضاع في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء...

وجعل الرئيس كميل الأسد دعوة برقية الى اعضاء اللجنة الصياغة اللبنانية لمقعد اوضاع في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء...

وجعل الرئيس كميل الأسد دعوة برقية الى اعضاء اللجنة الصياغة اللبنانية لمقعد اوضاع في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء...

وجعل الرئيس كميل الأسد دعوة برقية الى اعضاء اللجنة الصياغة اللبنانية لمقعد اوضاع في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء...

وجعل الرئيس كميل الأسد دعوة برقية الى اعضاء اللجنة الصياغة اللبنانية لمقعد اوضاع في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء...

وجعل الرئيس كميل الأسد دعوة برقية الى اعضاء اللجنة الصياغة اللبنانية لمقعد اوضاع في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء...

وجعل الرئيس كميل الأسد دعوة برقية الى اعضاء اللجنة الصياغة اللبنانية لمقعد اوضاع في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

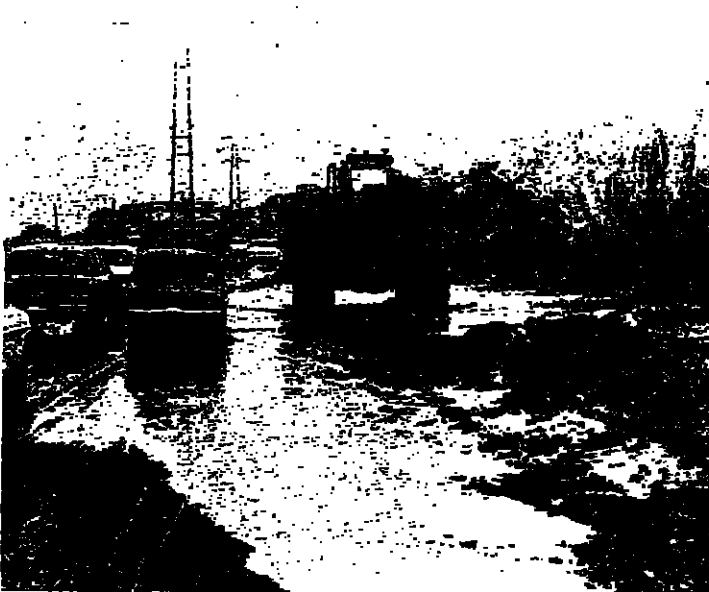
ان نصفنا لنا الوان الطعم الذي نتمتع به، لا يا ليت الا اخبار الماتب في حين تسري الرقعة...

السيول اجتاحت خط القطار



(تصوير الطوانخوار)

القطار أثناء رفعه أمس



تدفق اوتوسراد شبيه من الوحول

السيول الجارفة التي اجتاحت ساحل البحر اللبناني أمس الأول، أدت إلى انهيار طريق يمر عليها السكة الحديد. وعندما مر القطار السريع على الخط تدهورت القطارات به

تبريرات وزارة الاشغال لانسداد المجاري : السيول كانت بحجم الفيضان تكليف الدفاع المدني بمعالجة انهارات بعلمه

بروت السيلية والجوية : يقول : ان السيول التي هطلت نافت طقة استيعاب الجاري وعبارات المياه . واجهة مثل ما حدث أمس الأول تصبح بحاجة الى عبارات على اتساع الطرقات كـ . ولم يكف السيد رئيس وجود اهمل على صعيد تنظيف الطرقات من الركام والاشغال والتربة « التي ساعدت في التقليل من طقة الجاري على التصريف » . وقال ان ورش الصيانة التابعة لوزارة الاشغال سارعت الى المساعدة في فتح المجاري وتنظيف الطرقات في منطقة نهر الكلب ، اثناء

الزلة : كما استنفدت هذه السورس امهاتها على كافة الطرق اعتبارا من صباح اليوم (امس) . واعتبر السيد رئيس ، ان قلة المساحة التي حصلت أمس الأول كانت تعالج حركة السيارات في الشوارع . وأضاف المدير العام للطرق والمياه ، ان وزارة الاشغال جادة في تنفيذ مشاريع انشاء القنية على مداخيل العاصمة ، كانشورع الذي نفذ على بوليفار سن القيل ، وانشورع الجاري تنفيذ بين اوتوسراد القير والذرة ، وبين الذرة ونهر اوت ، ومن ثم في منطقة الازوازي .

وعلى صعيد اخر عهد الى مديرية الدفاع المدني في القيش ، بمهمة معالجة قنينة الانهيارات في بطشبية باعتبارها « كارثة طبيعية » ، يعود اختصاص معالجتها الى الدفاع المدني ، اذ انهم يعود الى الدوران الرئيسية هذه المشكلة الخطيرة .

وقد اقترح المدير العام للطرق والمياه تكليف مديرية الدفاع المدني بهذه القنينة ، وذلك بالتعاون والتشاور مع وزارتي الاشغال العامة والموارد المائية والكهربائية ، على اعتبار ان الدفاع المدني يملك وسائل للتصوير الجوي والجيولوجي ، ولديه خرائط



الوزير رزق خلال لقائه مع الدكتور ديب وعمداء وعضوي الجامعة اللبنانية (صورة من ذا

في لقاءه برئيس الجامعة وعمدائها ومدير رزق يقترح تطوير الانظمة والمناهج وانشاء كليات تطبيقية في اقرب

في لقائه مع رئيس الجامعة اللبنانية وعمدائها وعضويها ، اقترح الوزير رزق تطوير الانظمة والمناهج ، وانشاء كليات تطبيقية في اقرب . وقال السيد رئيس ، ان هذه المقام بصورة مستمرة من خلال رؤى المقدرات ومناهج التدريس . وأشار الى ان هذا التطوير بدأ فصل العلوم وإدارة الأعمال .

وقد اقترح الوزير رزق ، انشاء كليات تطبيقية في اقرب . وأكد ان العمل سيبدأ بتعيين عمداء الكليات للقيام بوضع واعتماد المناهج . وانتقل الوزير رزق بعد ذلك الى من ربط الجامعة اللبنانية بمرحلة ما قبل الجامعية ، لا سيما في مجال التعليم . تحدث عن اعادة النظر بمناهج التعليم من المرحلة الثانوية والجامعية من خلال « وان المركز التربوي يتقدم بطلبية لمرحلة الروضة - الابتدائي » . كما تحدث الوزير رزق عن ربط التعليم بالتطبيقية التي يمكن تلبية الحاجات في دخول الجامعة .

ورد الوزير رزق بكلمة رحب فيها بالوزير ديب ، وأشار الى تكليفه السابق على يد رئيس الجامعة الدكتور بخرس ديب . وابدى الوزير رزق تقديره لرئيس الجامعة منذ تسلمه منصب الرئاسة حتى الوصول الى هذا الاجتماع وهي فترة كانت صعبة للغاية لم اجتازها بنجاح . وابدى الوزير رزق اذنيه للعمل مع الدكتور ديب مؤكدا ان الجامعة ستبني جيلا جديدا لها محققا اهم اهداف الشباب ولبنان والمستقبل . وشرح الوزير رزق الصورة المستقبلية للجامعة مبنيا ان تم قنات دورية في المستقبل لوضع مجموعة مشاريع المرحلة التي بدأت اليوم وذلك قبل نهاية العام الدراسي للوصل الى حل التكسير (في المسائل منها : ١ - اعادة النظر بمناهج التعليم الجامعية . وهذا تال موجه الى الرئيس والمعمدا والذين : انتم افضل من يقوم بهذا العمل مشددا على انظمة شروط الانتساب على ان يندمج تطبيق الانظمة الجديدة في مطلع العام الدراسي ١٩٧٨ - ١٩٧٩ .



الدكتور ديب يسلي بصحبة (تصوير حبيب شيا)

البيكالوريا القسم الاول تلغى بعد سنتين

بحسب قرار امس وات من المكتب العالي المركزي للجهة القومية مع وزير التربية الوطنية والقانون الجديدة عددا من الشؤون التربوية التي تتعلق بالطلاب والتكوين واخر الاوضاع التي تير بها الجامعة اللبنانية . وطلب الرئد بقرار دولتين عابدين للتشاور الرسمية ، وان يشترك على اقتراح الى لجانته الكالوريا القسم الثاني من العام ١٩٧٨ ، ان يكون قد ترشح للامتحان القسم الاول . وطلب الرئد ايضا بقرار الكالوريا القسم الاول ، ان تقرر قنينة تعليمية ومعلمي التربية الوطنية والاشغال الاتحاد الوطني للطلبة الجامعية اللبنانية ، ومشروع قانون تنظيم مهنة الخليفة ورئيس مواد .

مذكرة من نقابة المعلمين لرئيس لجنة التربية

وجهت نقابة المعلمين المذكرة الى السيد رئيس لجنة التربية اللبنانية اوربت فيها مقترحاتها بمسند تعديل المادة ٢٢ من قانون المعلمين المضافة بمصرح للجنة . وجاء في المذكرة : ان العمل على تطوير التعليم في لبنان لا يمكن ان يتحقق الا بتوفير بيئة تعليمية مناسبة . وهذا يتطلب من اللجنة التربوية ان تقرر قنينة تعليمية ومعلمي التربية الوطنية والاشغال الاتحاد الوطني للطلبة الجامعية اللبنانية ، ومشروع قانون تنظيم مهنة الخليفة ورئيس مواد .

باخوس يسأل الحكومة عن خططها لتسليق محاذير الفيضانات

وجه القلق باخوس امس ، سؤالا الى الحكومة حول خططها لتسليق محاذير الفيضانات في ساحل البحر الشمالي ، وطلب بدعوة نواب القنينة ورؤساء بلدياتها لجلسة هذا الموضوع وتقرير ما يجب اتخاذه من تدابير واجراءات .

وفي ما يلي نص السؤال : امطرت الدنيا الجارية وسدت مفاذ القنينة الشرقية من بيروت وتطلعت معها وسائل النقل ، وتسببت من جراء ذلك خسائر مالية لا تعد ولا تحصى ، ولبست المرة الاولى التي تعرض فيها قتل احد المواطنين . وسبق ان رمت شخصيا عدة تقارير عن بليات ساحل البحر الشمالي احد بوجهها اسباب الفيضانات وانفجر للحلول اللازمة ، ومنها ما يلي : ١ - ركزت مصلحة مياه بيروت منذ ما يقارب اربعة عشر عاما قنينة كبري مدنا لقل مياه الشفة من خبيث الى بيروت ببلغ قنينة ومشر سترات وقطعت بواسطته مجاري المياه القنينة . ٢ - عمدت وزارة الموارد المائية والكهربائية الى تزييم قنينة سفن سواكي المياه القنينة من المرتفعات في منطقة الجديدة - البويرة - السد ورجر حمود - والدراسة غير القنينة جهة سفن السواكي والحمل في التنفيذ ، أدت

الى عدم امكانية تسريب المياه عبر تلك السواكي . ٣ - عدم اهتمام مستوى الطرقات والبلديات في ساحل البحر الشمالي وعدم تبيين اقية مياه على جاني كل طريق لتصرف المياه الشنوية اذيا الى طرق تحويل الطرقات بشكل بصيرات غرقت فيها السيارات والمارة .

مثل هذه الصورة تتجدد كلما انهر المطر بشكل كفيف ومباغت . والذي زاد في القنينة ، ان عدة دعوى اقيمت منذ اكثر من اثني عشر سنة امام المحكمة الادارية الخاصة قيسل بوجهها بليات الشنوي ، وذلك بوجه الدولة ومصلحة مياه بيروت ، واقررت تلك الدعوى بتقرير خيرات حددت بوجهها المسؤولية وقبضت الاضرار . ولا تزال تلك الدعاوى جديدة بسبب روتين اعمال المحاكم وقلة عدد القضاة .

ما هو الخطط ؟ هذه الصورة اعرضها على مسؤولي واتحدى مهنيي الدولة وخيراتهم ينقلتها امام المرجع الذي نزلونه ولين كل نصيب ووضوح اتسدام الرؤيا المستقبلية في التشريعات التي اقيمت عليها الادارة خاصة في ساحل القنينة . كما استندت بتقرير العديدة المزمومة من بليات القنينة

اجتماع رابطة الجامعيين الدروز
دعت اللجنة الادارية لرابطة العمل الاجتماعي - رابطة الجامعيين الدروز الى حضور جمعية عمومية عادية ، وذلك اليوم السبت الساعة الثالثة بعد الظهر ، وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني تنظم الجمعية بن يفر في تمام الساعة الرابعة من اليوم نفسه في مقر الرابطة - شارع فردان - ملك الوقت الدروي بيروت .

اما جدول الاعمال فهو الاتي : ١ - مناقشة واقراء الاذاعات العامة ٢ - مناقشة برنامج العمل لسنة ١٩٧٨ وبوازنته ٣ - الموافقة على تعديل بعض النصوص ٤ - بحث المواضيع الطارئة .

الصليب الاحمر يستأنف اصدار مجلته
استأنف الصليب الاحمر اللبناني اصدار مجلته التي تضمن اهدافه ونشاطاته في مختلف الحقول الاجتماعية والاجازات التي حققها وما زال يسعى الى تحقيقها .

وجاء في القشرة الاولى ان الصليب الاحمر اللبناني تسلم كدية - سيارات الدوية ، البنية ، معدات طبية ، معدات لينك الدم ، اطراف اصطناعية ومعدات ثقالة . بالرغم من كل ذلك ما زال الصليب الاحمر بحاجة الى اكثر لان حقول عمله بتسليمه وكلها بحاجة ملحة الى المزيد من هذه الانوات الضرورية .

اجتماع اللجنة العليا للاحتيازات
ترأس وزير الموارد المائية والكهربائية الدكتور ابراهيم شمشو ، اجتماعا قبل ظهر امس في المديرية العامة للاستثمار ، ضم المدير العام للاستثمار المهندس مورييس خزال ورئيس مجلس ادارة كبرياء لبنان ومديرا العام المهندس زياد البزري وعضر مجلس الادارة المهندس جوزف نجار .

واتر انتهاء موضوع التوازن المالي لشركة كبرياء لبنان نهر ابراهيم والبارد وقادشا وقد تم الاتفاق المبدئي على اقرارن المالي لنهر ابراهيم على ان تلحق اللجنة دراسة مشروع نهر البارد وقادشا خلال الاشهر المقبل ، كما وقد قررت اللجنة البدء بدراسة التوازن المالي في باقي الانيازات الكهربائية مثل عليه ويحدون وزلة وجبيل .

ثم تداول بعد ذلك المدير العام للاستثمار المهندس خزال مع الوزير شمشو في موضوع حلقات مجلس الشفة والمري في الأراضي اللبنانية وتم الاتفاق على عقد اجتماع لاحق برئاسة الوزير شمشو ومهندس رؤساء الوحدات في الوزارة والمديرين العاملين في مصالح المستقلة .

محاضرة في الحدث
دعت خلية طلاب الوثنيين الاحرار في ثانوية للصدت قنينة لسماع محاضرة يقيها امين الاعلام والتوجيه في حزب الوطنيين الاحرار اللبناني مورييس بنون .

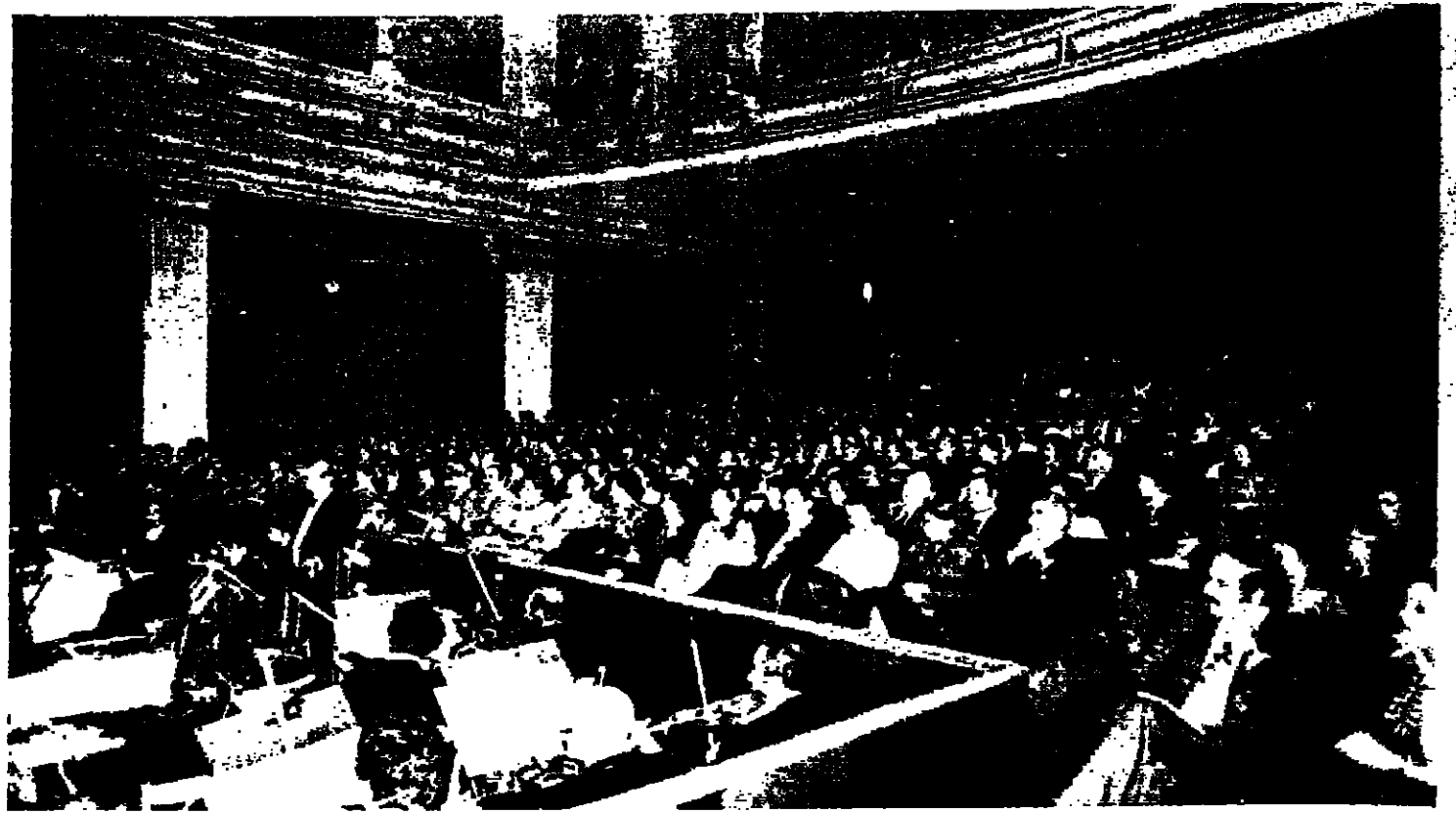
« لبنان الذي نريد » وذلك في قاعة المحاضرات في مدرسة القتيين - الاندلس - الحدث - اليوم - الساعة الخامسة مساء .



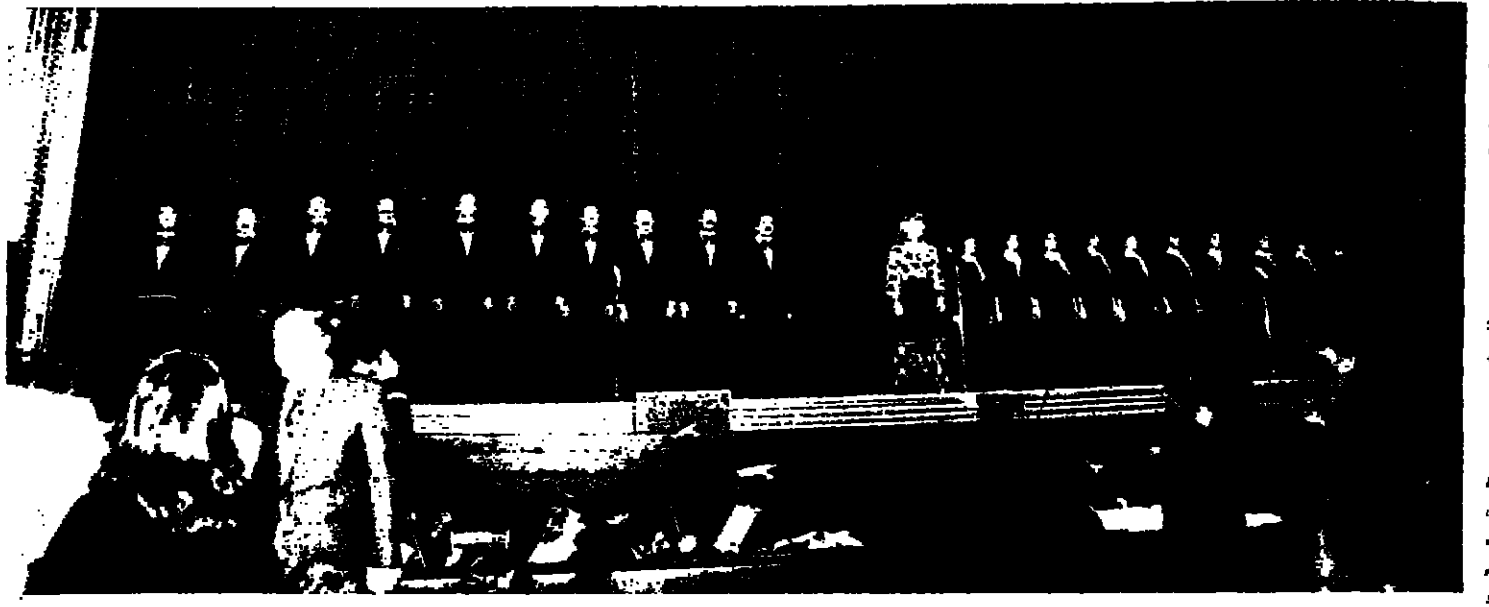
فيروز ملكة باترا



فيروز في «باترا»



الحضور في الحفلة الاولى



لوحة غنائية

فيروز تغني للضب
(تصوير صالح
الرفاعي)



رقصة شرقية



حوار الحربي والسلم

وقعت فيروز ، مساء امين الاول تغني في البيكانلي للبنان ، بعد غياب
الام . كان صوتها يحسم احداث « باترا » المدينة التي من صخر ، في
الزمن القديم . واكتنفا قرعة عيسا الطيم كركلا لقرص الشجني واصوات
هذي ، نصري شمس الدين وجوزف ناصيف . بالاشتراك مع فيلون وهي
والطوان كراياح الذي لعب دور شامي في « باترا » ، وسيد جو غني
بالشاعر والشوق لمودة الرحلية التي اكمل عطائم التي الذي اسس لفن
موسيقى شعري غنائي اصلي وجديد .

وكل عودا تقدم فيروز جديدا فسي الاغاني ، في المراسم وفي التمثيل .
وهي ، في « باترا » تحكي عطية كل تاريخ يقرأ انسانيا من عتايين
البطولة والانتصار ، الوطن والتضحية ، الكرامة والفرح ، الحب والكتابة ،
باسلوب رديسي ميسر يفتنه وراءه الانسان كثره والانسان كملت عن
اجوبة وعن حل لهذه الاجوبة .

والا كتبت « باترا » فكرة وقمت احداثها في عهد الرومان ، وبقيت في
عهد ملك الذي زوج شيلا الملكة ، ابن الملك الحارث الرابع . الا انها
مهيئة للموسيقى من خلال الخطف من عود من جديد تلك الشحنة التي
اشتملت في اعمال رديسية سلبية « حلة الملك » و « نهر الدين » ،
لتلك الانسان والحرة .

ومن حوارات « باترا » (التي كتب اخراجها عاصي الرديسي ووقع
ديكورها غزي قهوجي ، وملاصها يادو لحد) يبدو انها تركت على
التاريخ لاجلته ، وعلى الحدث الروي بالصور والاغنية .
ولي عمل الرحلية الجديد ، للكلام الشعري اكثر من نصيب واكثر من
موقف . ويتجلى ذلك في هذه اللوحة الشفافة :

« رومارح تملك لمة الشعوب المهيورة والمدن المحروقة . رح يجي
يوم نهدي حلك وتدهري » .

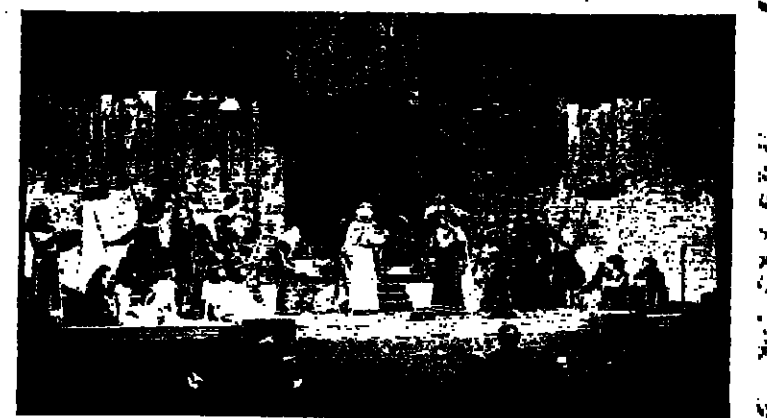
وروما « باترا » ليست رومانيا .

بل روميا كل الاوطان التي تعزتها الطامع والشعارات الزينة . انها
روما الزمن الاخير ، زمن هذا الدمار الذي زارنا ذات يوم يهوينا
الى حطب يابس .

غير ان هذه الحديقة المعاصرة التي تشعلها فينا « باترا » الرحلية ،
هي حديقة يولكب فيها التل كسل الانتفاضات الحية التي تبدأ بالطفولة .
من هنا مطلع هذه الاغنية الشهيرة في « باترا » « ... وبعرب الكبار
شو ذنب الطفولة » . لكنه مطلع يتدلى الوطن ، إلى الانسان الذي لا
تكسر شوكة التفصب ، او شوكة التحدي .



فيلون وهيبة
الروماني



ديكور جابر بخافية
رومانية

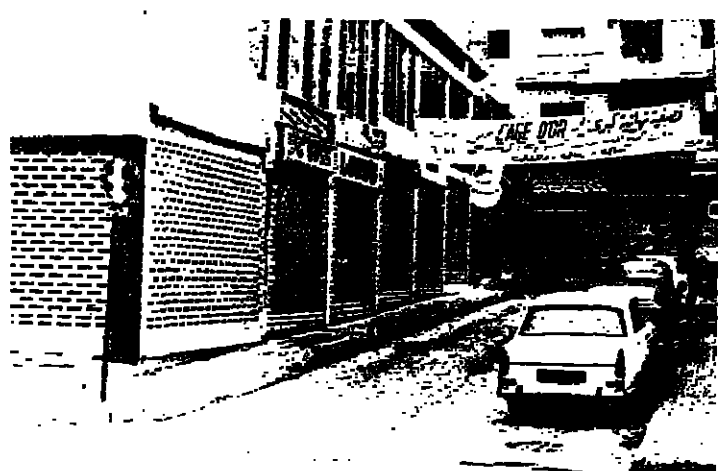


مركبة على المسرح

تعال للمصارف ستبقى للنكهة

مريح من أفضل أنواع التبغ المطايب يستمر
سكرويات الأرواح للحصول على ألب كينج في العالم
كثرت السجائر الأمريكية الفاخرة

طلاب زحلة في يوم الدامور: سنبقي اوفياء لكل حق



زحلة - من مراسل الانوار :

اضربت زحلة امس تضامنا مع اهالي الدامور ، كما امتد الاضراب الى رماح وابلج ودريل وبعض المدارس نسي جنبا .

وقد وزع صباح امس بيان صادر عن حزبي الكتاب والحرار ، بالدعوة الى الاضراب ، كما صدرت الدعوة ايضا عن «الجيش الاحمر» و«الجماعة» و«دراس الارز» .

واصدر مكتب الطلاب في حزبي الكتاب والحرار بيانا جاء فيه :

الطلاب لاننا نرفض ان يكون اللبنانيون اغريبا في وطنهم ، نمان ، نحن طلاب زحلة ، اهل الجبهة اللبنانية ونسأله صومعا ، اننا سنبقى جنودا للثورة اللبنانية . ان الدامور هي قلب لبنان العظيم ، ملها مثل زحلة والجنوب ، وكل ارض في لبنان . سنبقى اوفياء لكل حق لبناني ، فلا توطين ولا استيطان لكل الاجانب ولا نرجح بل لبنان لكل اللبنانيين ، ولبنان هو وطن كرامة للداور ولحوش بردي ، لتعلينا ، قلب الباس .. فلنجان اليوم كله دامور جريح ، من اجل ان تصبح الدامور غدا

قائمة لنباتات الزينة في زحلة امس

الاضراب العام

تم اصدار حزبي الكتاب والحرار بيانا بالدعوة الى الاضراب العام طوال نهار امس ، وايضا التظاهرات اللبنانية الاخرى الدعوة . وكانت نسبة التظاهر اربعين بالمائة .

سنترال عاليه بلا تدفئة

عاليه - من زاكي بركة :

« مركز سنترال عاليه بلا تدفئة » ، صرخة بطلتها الموقوفون واصحاب العلاقة الذين يؤمنون المركز يوميا بالمرشحات تقشر ابدانهم من البرد والصقيع ، خصوصا مع تنفي درجة الحرارة منذ السبوع الماضي ، بشكل لم يسبق له مثيل في هذا الفصل . وفي المركز اجهزة التدفئة موزعة في زوايا المكاتب والقاعات ، ولكنها باردة كالثلج . ويؤكد ذلك اهل الاعمال الفنية في جهاز التدفئة المركزي منذ بدء الاضرب ، والتي لم يتم احد باصلاحها رغم المراجعات المتكررة منذ فصل الصيف الماضي .

ويقول مسؤولون في المركز : كانت هناك شركة تقوم باعمال الصيانة لاجرة التدفئة ، ولكنها ذهبت خلال الاضرب ولم تعد ويؤكد المسؤولون انهم اتصلوا بشخصيا بالمسؤولين في الادارة العامة لمرفة من المسؤول عن صيانة اجهزة التدفئة في المركز فتمثل لهم اخرا ان الخيرة العامة للطرق والمياه هي المسؤولة عن تشغيل اجهزة التدفئة في المؤسسات العامة ، وكتب المسؤولون الى الخيرة العامة المذكورة دون ان يلقوا اي جواب .

دراسة عن اسباب غلاء أسعار الزيت

الكورف «الانوار» : يتبع ملاحق الزيتون نسي الكورة والزواوية تحريك المشمشي لوقف باب استيراد الزيت .

وعلم ان دراسة اعادت سترع الى المسؤولين تحدد نسبة انتاج الزيت واسباب غلاءه .

ويستخرج هذه الدراسة الى الرئيس الحصن وزيراً للاقتصاد .

المدرسون المتقاعدون في الشمال يطالبون بتجديد عقودهم

عقد المدرسون الجدد المتقاعدون مع وزارة التربية للتدريس في محافظة الشمال والبالغ عددهم ٤٠٠ مدرس ، اجتماعا ظهر امس ، بنادي الاخاء في ابي سمراء عروضا خلاله تفانجس اتصالهم مع المسؤولين ، والاراجل التي تضمنها تعيينهم .

وقرر المضمون الاتصال بوزير التربية ومدير التعليم الابتدائي للطلبية باتصافهم ، وحدود يوم الجمعة المقبل بوعدا لعدد مؤثر عام للمعلمين المتقاعدين ، امام دار التربية نسي الشمال للبحث في الخطوات الواجب اتخاذها في حال عدم الاستجابة لمطالبهم بتحديد فترة التعاقد مدة ستة واثني عشرة شهر ، ومن ثم تعيينهم . كما قرر المعلمون توجيه كتاب الى رئيس الجمهورية ووزير التربية لمعالجة تعيينهم واتصافهم .



السياحة بين الشمال والجنوب مطالب ملحة ومفارقاات وسؤال الى المجلس الوطني للسياحة

الوضع السياحي في صيدا ، تطرح نفسه اليوم بشكل ملح في هذه الايام ، خصوصا بعد الاجراءات المتخذة من قبل المجلس الوطني للسياحة ، بدعم توجه السياح الى صيدا وطرابلس ، واقتصر جولتهم المتكاملة على العاصمة وجبل وميلك . ولا احد في الجنوب والشمال يجد عذرا للمسؤولين في هذا الموقف ، خصوصا وان الاوضاع السيئة في صيدا وطرابلس والارز ، من اكثر المناطق استقرارا كما ان فيها حوافز سياحية لزيارتها كما في بيروت وجبيل وميلك .

وماذا ؟

وكان حوالي ٤٠٠ سائح قد زاروا لبنان في السبوع الماضي على متن باخرة ضخمة ، من دون ان يقام لهم نرسية زيارة القلاع التاريخية الهامة في صيدا ، وطرابلس ، او ان تتاح لهم زيارة الارز ، ليتعرفوا على المنطقة التي اختار لبنان منها شعوره ، والحظ التي تشكلت اكثر المناطق جيبا لا للزجاج .

ووجود الاستراحة السياحية نسي صيدا ، اضافة الى مكنتها الترفيهية العديدة ، يعبر من الجبروت التي يجب ان تحوّلها الى مناطق سياحية لخدمة السياح الى حد بعيد في المناطق الجنوبية ، ونفع الحركة السياحية اليه بلها يؤدي بالتالي الى اعانته اقتصاديا ايضا .

المفارقة

ولا احد يعرف بعد ما اذا كان هذا الامر سينتشر ، لكن ليس من السهولة ان يتيسر لبناء الشمال والجنوب بهذا التفارقت السياحي ، وعودة المقيمين على السياحة اللبنانية في الماضي ،

دعوة الى شركات تمديدات كهربائية مصابعا اشخاص وحجولة تدفئة مركزية تبريد مركزي

لنقدم عروض مجموعة مشاريع تقوم الشركة بتنفيذها الحساب الدولة ومؤسسات كبرى

الراعية : الدكتور نادر ببايزيد شركة DOC الدوائر الثالث P.O.Box:9451-Telex:1217 عمان المملكة الاردنية الهاشمية

زغرنا - من مراسل الانوار :

قام وفد من مندوبي البنك الدولي بجولة تفقيدية في عدد من المدارس المهنية في طرابلس ومنطقة الزاوية .

وزار الوفد المدرسة المهنية الفنية العالية في منطقة القبة حيث عرض مع مديرها المهندس فؤاد جبري سرح العمل في المدرسة والخطوات التي بلها في سبيل اعادة النشاط اليها ، اثر تعرضها للتهب والتخريب خلال الاحداث ، وكذلك التجهيزات التي تفتقر اليها والمراسل التعليمية المقررة .

واعلم اعضاء الوفد عن رغبة البنك الدولي في مساعدة المدارس المهنية في لبنان من ناحية التجهيزات التي تفتقر اليها ، ونقل الاحدية الكبرى التي تعلمها البلاد على اعداد اصحاب المهارات الفنية والخبرات في اعادة اعمار لبنان .

في زغرنا

تم التقل الوفد الى زغرنا حيث تفقد المدرسة الفنية العالية فيها ، واطلع على التجهيزات الموجودة والاصلاحات المزمعة .

وشرح مدير المدرسة السيد سايدي جبري للوفد الخطوات التعليمية التي تتبعها المدرسة خلال المرحلة ، والرغبة القاريدة عند الطلاب في دخول المدارس المهنية ، بعض ما كان يحصل في السنوات السابقة .

وتضمن الجبري ان تشمل مساعدات البنك الدولي للمدارس المهنية ، المدارس التي حافظت على تجهيزاتها خلال الاحداث ، وان يصار الى مكنتها بتجهيزات حديثة متطورة .

وعند انتهاء الجولة تحدث رئيس الوفد « لاناوار » فاعلم ان القرى التي قدم البنك الدولي لتسرع جميع المدارس في لبنان ، والذي بلغت قيمته ٦ ملايين دولار ، قد توفد بسبب الاحداث .

واكد رئيس الوفد بان ادارة البنك الدولي اعادت تخصيص المبلغ السابق وذلك بعد الاطلاع على رأي وزير التربية الوطنية ، الذي طلب تحويله لمساعدة المدارس المهنية ، نظرا للدور الكبير القوط بهما نسي هذه المرحلة .

واكد بان الوفد قام بزيارات تفقيدية لعدد من المدارس المهنية ، وانه رأى بان الاضربة في المساعدات هي مدارس النكسة وطرابلس وزحلة ، حيث اصيبت بالمرار جسيمة خلال الاحداث .

وتفهم بان الوفد سيسرع بقررا ماملا بضمن عدة مقترحات ستعرض على المسؤولين في الدولة بحيث يتولى تمويلها تحديد حجم هذه المساعدات المقترحة .

ديب في طرابلس اليوم لاختيار مكان الفروع المستحدثة في الشمال

طرابلس - من مكتب الانوار :

محور الاحاديث الجارية في الاوساط التقاسية والطالبة خلال هذه الیومین ، تدور حول قضية انشاء فروع الجامعة اللبنانية في محافظة الشمال ، ووجهات النظر المختلفة حول تعديد المكان المشرع ويعد سدة الدراسة .

ولقي تعيين الدكتور عيسى علم الدين مديرا لفروع الشمال ، ترحيبا في كافة الاوساط الطالبة والتقاسية نظرا لما يمتنع به من مؤهلات وخبرة في هذا المسار . ويتوقع ان يبدأ الدكتور علم الدين في اوانس العمل الاسرع اقل اجراء الدراسات اللازمة على الصعيد الاداري والاقتصادي ، والاشراف على تجهيزات المكان لبدء العمل في منتصف شباط المقبل .

ديب اليوم في طرابلس

من جهة ثانية ينظر ان يزور طرابلس ظهر اليوم الدكتور جبري ديب رئيس الجامعة اللبنانية ، ليطلع على المباني المقترحة مجددا لاقامه فروع الجامعة في منطقة القبة .

واذكر مصدر مطلع في لجنة التسمية بان الاختيار الرسمي لاقامة فروع الجامعة في الشمال قد تركز على مبنى المينكان « ابياء البيض » الجاور للمدرسة المهنية العالية في القبة والذي يقع على مفرق طرق ارضية القبة والزاوية والمية .

ويشير المصدر بان رئيس الجامعة طلب من مدير هيئة القبة اعداد بعض الترفيق داخل الهيئة بصورة سريعة لبدء في التدريس بفرع الجامعة ولما ينسب اصلاح واعداد المكان المقترح .

واكد المصدر بان اختيار مبنى المينكان قد لقي قبول كاتبة الاطراف المعنية في طرابلس ومنطقة الزاوية ، في حين اعلمت اللجنة العلمية للتجمع الوطني بطرابلس عن رفضها لهذا المكان ، وطالبات بان يكون المبني داخل مدينة طرابلس وليس ضمن اطرافها .

وستصدر اللجنة العلمية اليوم بيانا بهذا الشأن



«بجسة» دوحه مدبت افناءها الى كل لبنان الزيتون افضل مولى سمها واهاليها يصلحون طرقها على نفقتهم



بجسة - دوحه مدبت افناءها الى كل لبنان الزيتون افضل مولى سمها واهاليها يصلحون طرقها على نفقتهم

بجسة - دوحه مدبت افناءها الى كل لبنان الزيتون افضل مولى سمها واهاليها يصلحون طرقها على نفقتهم

بجسة - دوحه مدبت افناءها الى كل لبنان الزيتون افضل مولى سمها واهاليها يصلحون طرقها على نفقتهم

طالبات ثانوية الزهرية: نحن في بناء حديث لكنه محاصر بالارواح والمياه

طرابلس - من مكتب الانوار :

ثانوية الزهرية الرسمية للبنات ، سعت في بداية هذا العام عند مفرق بوسرادل العلم - الدامور - الى ان يضم اكثر من الف طالبة من اهل القبة اللبنانية الزهرية وابي برا ... البناء حديث والتجهيزات تامة والاقامه مناسبة .

ولكن طالبات المدرسة يشكون في اونة الاخيرة من سوء التهوية ووجع لها من طرقت وارضعة ومواقف سيارات ... فالارواح والركم ، وانشاء الارضه واقامة مقالبات واقية على المرافق القريبة للثانوية كي يتسنى لمن انتظر السيارات اسجل على اية خاة ان تسير قرب المدرسة من دون ان تتسخ خصوصا

فتتح مدرسة ثانوية في بيسور

بيصور ، قضاء عاليه - « الانوار » :

بعد مراجعات اهالي البلدة المتكررة للمسؤولين والمراجع المختصة ، قررت وزارة التربية الوطنية فتح ثانوية في بلدة « بيسور » في اعقاب جدل حاد دام طويلا لتحديد اختيار مكان للثانوية في منطقة الشحرار .

وقد شكر اهالي « بيسور » وزارة التربية الوطنية لاختيارها لبلدتهم ، وقال السيد غازي العريضي ان الاختيار وقع بحسبه ، نظرا لتوافر الشروط في البلدة اكثر من سواها ، من حيث كثافة عدد الطلاب ووتروح « بيسور » في منطقة قريبة من البلدات المجاورة .

غير ان الاهالي يشكون من عدم وجود طرق لفة الاكثريه ، والاقتصر على فرع لفة الترسية بالاضافة الى العربية ، كما يبرجون وزارة التربية العمل على استكمال البناء السدي قننه الاعالي ، بما يلزم لتمام الثانوية بناء وتجهيزا كاتيفه مثلا ، وذلك من اجل راحة الطلاب ، وينتظر الاهالي واواقف الطلبة ان تستجيب الوزارة لمطالبهم خصوصا من حيث التدفئة .

وقد بدأت بالفعل الدروس بشكل طبيعي في الثانوية واقبل الطلاب من بيسور وجوارها بشكل ملحوظ .

دولاب العمل يتحرك في معرض طرابلس

يتوقع ان يتحرك دولاب العمل في معرض لبنان الدولي بطرابلس ، بعد ان اقر مجلس الوزراء سلطة مالية قفرا بلجون ونصف القيسون ليرة ، وضمت بصرف المعرف لتفانقا على الفواحي الادارية والتقليدية .

وعلم ان المدير العام للمعرض امانو شلويوب اعد خطة عمل للمعرض ، سيعرضها على مجلس ادارة .

Al Bustan

SPECIAL ENFANTS

Samedi-Dimanche

2 Seances par jour

10h.30 a.m. - 14h p.m

SABU

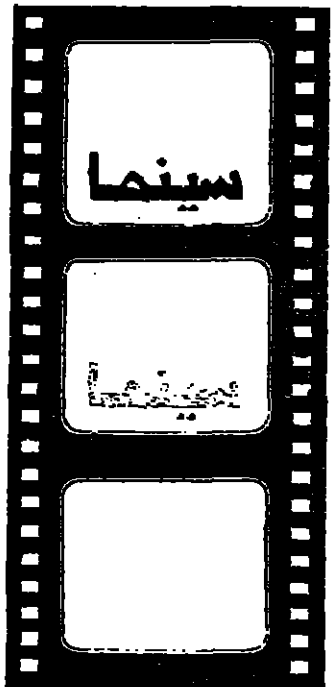
The thief of Bagdad

(le voleur de bagdad)

TECHNICOLOR



الممثلة الإيطالية تلقت صورة لخطيبها البارون جوهانس فون ليتل مع ماسيمو غارسيا ونوتة سيكونيا



شمس البارودي تجد حلا



«الزوجات يجدن حلا» .. عنوان الفيلم الجديد الذي كتب قصته السيناريست احمد عبد الوهاب ، وتلعب بطولته شمس البارودي ، لرد به على فيلم «أريد حلا» التي كتبت قصته منذ ثلاث سنوات حسن شاه واخرجته بتعبه مرزوق ، في فيلم لميت بطولته فنان حامية الفيلم الجديد ، الذي يحاول فيه احمد عبد الوهاب ان يجد حلا لمشكلة المرأة في الزواج والطلاق ، يشترك في بطولته مع شمس : محمود ياسين ، حسن يوسف ، ماجدة الخطيب ، سير سيري ، ترويس عبد الصمد ، هويدا ، ليسى طاهر .. ويخرجه محمد عبد العزيز ..

الفلوس حبيتي



بعد ان انتهى المخرج الشاب محمد عبد العزيز من تصوير اللقطات الأخيرة في فيلم «البيضاء والوردية» ، مع مرفت أمين ، ونور الشريف وامال رمزي ، وعادل امام ، وسير قلم ، وليلى وعقيلة راتب .. يبدأ تصوير فيلم آخر مع مرفت أمين ، وعادل امام ، بعنوان «الفلوس حبيتي» قصة وسيناريو وحوار الكاتب المسرحي علي سالم ..

ساندريلا ٧٨ .. في السينما



ساندريلا ٧٨ .. في السينما .. جينا كارفن ، الممثلة الانكليزية ، لرسم فيلمها «الطائر والوردية» الى لغة مصرية في القصة الشهيرة الأخيرة ، ووزع منه ٢٢ ألف نسخة في أوروبا واسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية .. قصة الفيلم ، ملهونة عن أسطورة ساندريلا ، وتلعب فيها جينا دور الفتاة البائسة ، بينما يلعب دور الأمير ريتشارد شايرون .. والفيلم من إخراج بريان فورييس ، ووضعت الموسيقى الفغالية والتصويرية له ريتشارد سترمان وروبرت شيرمان ..

بعد ٢٠ سنة مع الكاميرا جورج لطفي الخوري يمارس الاختراجه بالصدفقة ليدخل «حارة العناتر»



قلم « من يحب القلم »



يراقب الكادر والمخرج ويحاور الممثلة

دمشق - من شافع مزك :

انتظر زمنا طويلا فرصته الاولى : أراد دخول مجال الاخراج ليستطيع ايعال اهلبيس التي الصور السينمائية . وبعد انقذات خطية قلت الفرصة قريبة - بعيدة ... غير انه وقف وراء الكاميرا كخرج : بعد وتوف اشهر عشرين عاما : كخبر تصوير : كصور - على الاصح - يرضي الا ان يكون وحده . ينسب انه مدير ومن مهماته توجيه الاشرادات وتركيز الكادرات ، للمساعدين : المصورين . ولداي كل المهمات ... جورج لطفي الخوري : سينمائي يستوفيه : هنا ، حسب احكام قاطعة : انه اول مخرج للتصوير . اكثر امتلاكا لاصحات ميم . وملك التجارب المتعددة . وانه يمتطي للمشاهد السينمائية ايمادا اضافية ، جديدة وموثقة لخدمة وسائل التعبير المصنوعة بمقل وغيرة المخرج . الان ، ينتقل مدير التصوير من وراء الكاميرا بعدما ادار مثاليه في لاني فيلم يحمل توقيعيه كخرج ، كما يحمل اسمه كخبر للتصوير . فمن قبل وقع اخراج «اموت مرتين واحك» ، الفيلم المأخوذ عن رواية عبد المزيه طلال «من يحب القلم» . ثم ، «الصحبة الصناد» ، جساء ليسجل الخطوة الثانية نحو الاخراج . قبل ان جورج لطفي الخوري يصير المصورين وايدني الصدف . «انا - يقول - لم اكن متسلحا لاخراج الفيلم الاول . كنت ادير التصوير . وبعد الخلاف بين الممثلة الرئيسية (كفر) والمخرج» - البقية على الصفحة ١١ -

القاهرة - من عبد النعم صبحي :

لم اصق اتي امام مخرج «جوس» (الكفر) : سيقن سيلخرج . فموره لا يزيد عن ٢٢ او ٢٣ عاما . حوته خفيض للقلية ، واذا تحدث لا يتحدث كثيرا ، رغم انه يمتطي حيوية ونشاطا . يميل الى السهولة في كل شيء . في حديثه : وفي ملبسه ، وفي كل شيء . عندما راي امارات المشقة على وجهي : ابتكرني : قتلا : - اراك متدهشا ؟ قلت له : - ام اتوقع هذا . لم اتوقع ان تكون بهذه البساطة . وفي مثل هذا السن . فقد حزنا (الكفر) !

الاسم وهو يقول : السينما لا تعرف عمرا ميمنا . ربما لم كنت في سن المراهقة لما اقممت على فيلم مثل (الكفر) : الكفر : فله يحوي الى شبيب . وبلذات من الدأخل . قلت له : ولكن «جوس» ليس اول افلاحة ؟ انه الفيلم الروائي (القيش) الثالث . نهك «مقلعة شوجرلاند» الذي ملته غولوي هون ، وهما ، فيلم جراح . وتتل تلك كانت بدايتي في التفتيزيون ، واقاضيت مدرسة التفتيزيون كثيرا . فالتفتيزيون خير تجربة للمخرج انه يضع يديه على كثير من الفواض في هذا الفن . وكنت ابرز اعمالي في التفتيزيون «اسم اللب» ، «ليلة في المشرق» ، «الاصوات الضعيفة» ، كما قدمت فلما قس التفتيزيون من جوان كراورد . وقد حازت معكم هذه الاعمال على العديد من الجوائز في مهرجانات اوروبا وامريكا كمبرجان مونت كارلو للتفتيزيون وفي مهرجان افلاتا وفي مهرجان باريس ونيويبيسا .. امريكي تاليا ؟ من موالده اوهوب ، وامريكي كيا من جد ، وعلى فكرة اتا الاخ الرابع لخراني البنات ان وسو . وتلست بين الاريزونسا وكاليفورنيا .. وتخرجت من جامعة لوتس ييشن : لم خلفت الكاديمية .. هل اتسبنا دراسة ام موهبة ؟ من واقع تجربته الشخصية ؟ السينما هي التكتية ، بمعنى ان تخص بعد فهم قلقة الفيلم والتدريب والممارسة .. هل لديك ما تقوله ام لا .. ويشكل جديد تاليا ام لا .. ويشكل يصل الى الجمهور . اذن ، اتت لست مع الموجات الصارخة فسي التفتيز ؟ اتا عند التفتيز المبالغ فيه . اذا لم يكن التفتيز موقفا لخدمة الموضوع او الفكرة التي يرمي اليها المخرج ، فإذ التفتيز فاسدا تاليا ! وما هي رؤيتك لسينما الممارسة ؟ - لسينما في تخيري ، لا بد ان تفكس حلة الذي اكبر حجم من الجاهل ، او الكتل البشرية . يعني لا بد ان يترج الفيلم الى رسم صورة تربط بشكل او بآخر لا يمتطي منه اكبر عدد من البشر ،

حوار مع مخرج «جوس» الفك المقترس تذكير للبشرية بالمخاطر



● اي العناصر خبكت اسفلا في الكاميرا ، ام المونتاج ، ام اللب : اقتد اي من هذه العناصر له نجاح الفيلم ؟ - كل هذه العناصر - بلعبة الكاميرا لا قيمة لها دون لعبة المونتاج لا يمكن التحرك الا من خلال بطرود محكم . واتا اساسا ، فمفني القد الفيلم ، عند غرات قصة تلك لا يتر ينشلي ، وتجنبتها لها كثيرا كانت قد وزعت اوتاليا قيلميه ، لا دد نجاح الفيلم ، ذلك ان نوز ار قبل خروج الفيلم ٢ ملايين نسخة ، ارتفع الى ١٢ مليون بعد نجاح ذهبت الى بينشلي وانفتت معه تانقتت مع زانوك وبران على ا لحساب بونيفرسال ، ومع بينشلي جوتيب ، الذي شارك في كتاب الحوار ... ولما كان الفيلم اسأ ... ولما كان من نوع الدراما الترمسيين والصحة والايام ، فا ابتعد عن مشاعر التجوم ، فالتجو اللون من الافلام ... كان يظن هر مشارع ما بعد ذلك ● بعد الكفر الخرس ... ماذا او ماذا يلج على وجدانك من جديد - هناك ثلاثة مشروعات .. هنا : السينما - سبينة الحياة ، وسط الاعاصير والمواقف ، وامام تك مخرس لا يرحم ، لا بد ان تواجه النور بنوع من الاتزان والتحكم الجني على السلم والتجربة وحسن القيادة . ولا يجب ان يشغل اتجاه بذاته حتى لا تفترق السينما ... قلت لسيديارغ :

تجيب على التل



● جينا تصور على التلج : اخبت جينا لوان برجيذا فترة اجازة لسي غاستاد في سويسرا . وكان يرافها في رحلتها تلك خطيبها الجديد ايلارون جوهانس فون ليل . في سويسرا انضم الاثنان ، جينا وجوهانس ، الى بعض السفقاء وخاصة الدوقة ترينسبارسي التي دعت الجميع الى دارها ، بالاضافة الى عدد من الساعرين ومنهم الدوق دو سايران ومدام تري سوكارتو ، ولبس غارسيا لم الدوقة جيكونيا . وكانت غاستاد المصورين موجهة ، في جها ، الى وكنت الصلحة الصورة .



ناتالي وسين كوني



ناتالي وود في لقطة من فيلم «التيارك»

ناتالي وود تعود مع «التيارك»

عن «التيارك» التي أصبحت بالعرض مثل نيزك «كورغوسكا» الذي وقع بجانب مستنقع بيكل في سيبيريا سنة ١٩٠٨. ويتوقع أن يكون فيلم «التيارك» صرخة سنة ١٩٧٨. فهو يمد كل مارلين نجم المسلسل التلفزيوني «شوارب سان فرانسيسكو» إلى السينما بعد غياب دام ٥ سنوات. أما هنري فوندا، فيسلب دوره المحب وهو رئيس الولايات المتحدة. صدر الفيلم في الولايات المتحدة وهونغ كونغ وأوروبا وسيوزع هذا العام.

تحقيق مصور من «سينما»



مشهد من فيلم «التيارك»



ناتالي .. نجمة شمع من جديد

أنوك أمييه
تمثل في أفريقيا



أنوك أمييه الممثلة الفرنسية، التي قدمها كلود ليلوش، وكان من أسباب شهرتها فيلم «رجل وامرأة» الذي مثله مع جان لوي ترينتيان، ومنذ أنتاجه الذي لم يزد عن عام على ٢٥ جائزة دولية، بينها ٣ جوائز أوسكار و٢ في كان، و٢ في لندن، و١٠ جوائز في إيطاليا والمغرب الغربية وأمريكا. وفي أمريكا، اعتبرت جميلة التقد في نيويورك، أن هذا الفيلم هو أحسن أفلام ١٩٧٧. وكتبت عنه صحيفة التانشونال غارديان الأمريكية في الأسبوع الماضي، تقول: «أن هذا الفيلم أهم فيلم أمريكي حتى عام ٧٧، وأيضاً أهم فيلم في السبعينيات». فهو يمثل أزمة الفصح الأمريكي والغربي من خلال حرب الشيكات التلفزيونية...

وسينما لوييت ٢ مخرج الفيلم «بني إلى محرمة التلفزيون»، وقد نقل من عالم التلفزيون إلى عالم السينما. وقد ظهر في هوليوود لأول مرة مع «التيارك» في أفريقيا، «أنا مش رجلا غاضبا». وفشل تلك الفترة التي أبدت من ١٩٥٦ حتى نهاية ١٩٧٧، قدم لوييت قرابة ٢٥ فيلم، أبرزها: «سريكو»، «بعد ثورة يوم حار»، «ريوروك»، «رحلة يوم طويل نحو حافة الليل» من مسرحية بوجين أوين... وقصة فيلم «التيارك»، «بدا بيجوارد»، «البحر... هيوارد... وهو رجل في خريف الحياة بلغ الثمانين والخمسين... فحسب الشعر... أنه يبر بجملة شديدة... نمسيه من الشخصية بين المساعدين، وكان قد ارتفع الخشب في البحر، وزادته

«شبكة» فاي دونواوي النقاد يرشحونه كأفضل أفلام السبعينيات

يسوي هذا العرض... لقد قررت أن أخلص من هذه الحياة بالقتل... سأطلق الرصاص على رأسي هنا وأنا أبكم في هذا البرنامج بعد أسبوع من اليوم... شاهدوا البرنامج يوم الثلاثاء القادم، وهكذا سلتج مهلة أسبوع لرجال المخابرات... العاجلة تتبع لهم أن يروجوا للعرض... هنا يجب أن نصل على تقييم مهول... وتصبح... بالقة ببساطة! وهنا ينطلق الرصاص... ويشد بيل بعيداً عن القصة ويندأ المأزوت... يمد بيل عن الشبكة... بينما يستغل الحدث اليساريون، أما البين... اليورجوازي فرغته نبالا... إلا أن ديانا كريستين فاي دونواوي، التي جتج في اكتشاف بيل، وهي نقيب الرئيس لشؤون البرامج، وتتميز بالشفرة والشهوانية والطموح... وتعيش وحيدة لا تظن بالجاح... تفكر في ترويج أعمال الشبكة... فكرة تقديم بيل من خلال برنامج... على أناس أله أي مرقب... ونستغل غضب الجمهور واستعداده لهذا... فالجمهور ينطلق إلى سلمة الغضب والتبني... الزعم يمتص هذا الغضب الخلق... ومن أجل ذلك تصل بجاعة أرمية شطو على الإنترنت وتطلق على نفسها «جيش التحرير» بزعامة الخان الكبير... لعمل برنامج أسبوعي، تحت عنوان «ساعة مع ماونسي تونغ»، وهي تخطط للثورة والثباتية في أمسية تلفزيونية واحدة... وكانت فترة بيل على أخص من الغضب المرغوب لاجتاج برنامجها من بين ما أستفله... وفجج جيئا في أشخاص بيل لسيطرته، وكثما رية أو أله السيد، نصيحه بصر غريب، ويتحرك

ظروف وفاة زوجته بيزيد من الأزمة، فقد وجد نفسه وحيدا وكان من آثار ذلك، أن بدأ الكتابة ويضف إلى أعماله، وفي ٢٢ كانون الأول ١٩٧٢، صدر قرار بفصله من خدمة الشركة... على أن يبدأ التنفيذ بعد أسبوعين من إلفقه... وكان ملكي شوملخر (وليم هولدن) رئيس الأخبار في الشبكة أول من أبغض صديقه بيل، بقتوار... ونجوه بيل بالخبر، وسرعان ما صباح: أنا سأتلقى الرصاص على رأسي وأنا على الهوا في منتصف أخبار الساعة مثل فناء تلوردا منذ شهرين، ويتصافه انتام ألب، أن يلقى كيمستر في أدم الخدمة بخلطه، ويتصافد الاستماع إلى نفسون روكفلر أمام لجنة الإجراءات بمجلس الشيوخ في خصوص تبحنه نائباً لرئيس الجمهورية... ومن غربة الأرمية، تشاهد المخرج، مراسل الشبكة في واشنطن على الشاشة الصغيرة وصف إجراءات الاستماع، قللاً: «ومرة أخرى» ويؤيد روكفلر قرار الرئيس بالقتل... ومن خلال قطع سريع، بين القبح والربط وبين المشرئين القئين وبين روكفلر، يقول المخرج، أن روكفلر أيد المنور باعتباره عملاً من أعمال شبح الرحمة والشفاعة... ثم يطل روكفلر على الشاشة وتسمع صوته مع صورته: لقد استقال الرئيس... ارتضى المنور... وفي رأيي أن هذا يوهي بالاعتراك بالذنب... ويبدأ بإقامة التشرية: سيداتي، سكاتي... أود في هذه اللحظة أن أعلن استقالتي هذا البرنامج بعد أسبوعين لفساد شميلي ومقتلر إلى حياي التي لا يشغلها



فاي دونواوي

اللغة السينمائية القديمة، التي تميزت أساساً على عنصر الإنتاج السينمائي والمخرج الخلاق... قصة الفيلم التي كتبها «بادي شافنكي»، «تتبع لتأصلة الدرامية في رسم مناخ الشبكة الذي هو في النهاية إحدى صور المجتمع والعالم والثقافة الغربية في أبهى مظاهرها... ولهم هولدن يقدم لنا في هذا الفيلم دوراً عظيماً من خلال أدائه كدور مالك شوملخر... رئيس الأخبار بالشبكة... بيزر فينسن، يقدم لنا دور هيوارد بيل - التي الزعم، في اعجاز... فاي دونواوي، تقدم لنا شخصية ديانا، عيد التمتع صبحي

هكذا من الأصل

حکم لسانی یقترح إضافة مادة جديدة
الى قانون الاتحاد الدولي لكرة القدم

كتب سبع فلاح :
بعد التمتع في الدراسة مواد وينود قانون الكرك القديم الحراسه ، رابت انه يوجد حاد شاذة لا تامة و مادة لها . يستعمن بها طريق والاسباب مختلفة . والأغرب من ذلك انه يوجد اكثر من مادة في قانون الكرك القديم يستعمن بها لاستنطاق الضارب . وا علم انك اذا الاتحاد الدولي لا يضيف مادة جديدة على مواد الكرك القديم وسيعم ١٨ مادة من ١٧ . والامة الدولية التي ارتفعوا الان على الاتحاد الجديد في اساقط الكرك بين لابيين صميمين " بونين " .
● طريقة تنفيذ المادة المتقرعة غريدة في قرق قانون الكرك القديم حالة شاذة ، وهذا تدور على لاحة الكرك اللمارة الحرة بال الكرك اللمارة الحرة في المباشرة . وما تهم عن خطا طارىء مضايح ، ما هي واجتدب بل الحكم لنقط تطهير سبر المباشرة . والاول حكم وشاذة لا يجرد ان يرميها الكرك وتلمس الكرك الأرض تصبح قانونية التقييد . ولا يطلب القرون مثلا ان سير الكرك على الأرض مساهم محيطها

الكمل لتصبح قانونية التقييد بثلا مثل الكرك الحرة المباشرة او غير المباشرة ، وان الفرق بين مهم جدا بينها وبين الكرك اللمارة ، وغير المباشرة مثلا : اذا نذ اللمار للاب الكرك الحرة المباشرة او غير المباشرة فسي يمر وخفت الكرك مبراه من نون ان يلهمها او يلهمها لآعب اخر ، تعتبر هذه ركلة رتيكة .
● ولذا نذ الكرك اللمارة الحرة المباشرة في مرمى خصمه وخفت المرمى يحسب الهدف .
● ولذا نذ الكرك اللمارة الحرة في المباشرة في مرمى خصمه وخفت الكرك منها نون ان يلهمها لآعب اخر ، تعتبر ركلة مرمى خصمه .
● ومن هنا نرى ان الفرق بين الكرك المذكورة اعلاه واساقط الكرك كبير وهي كما يلي :
● اساقط الكرك بعد اجرائها من قبل الحكم ، وبعد ان تلمس الكرة الأرض ويلهمها مدافع وتختل مرمىءا يحسب الهدف صحيحا .

● ويكفي الركلات المباشرة وغير المباشرة اذا لمهما في مرمه يقضى الهدف ، ويحسب هذه كرك رتيكة . وهكذا تدور على الاقتراح واقسم بعض الحالات التي تحدث أثناء اللعب ويستعمل باسقاط الكرة لاستنطاق الضارب وهي :
١ - قد تنطلق صفرة الحكم " طيما من نون تصد " وهو يجري في الضارب تلميذا سبر المباشرة ويكن واضعاً الضاربة في مرمه ، فوهذا خطا الحكم . يجب بان يحبل الصفرة في يده ، هنا يتوقف اللعب ، عندئذ يستنطق الضارب باسقاط الكرة في القرب لابيين خصمين من مكان وجود الكرة عند انطلاق الصفرة من الحكم .
٢ - اذا سير المباشرة سبع الماشرين صفرة عالية تجلبه صفرة الحكم ، فتوقوا جميعهم عن الضارب ، وكالت كل الصفرة من المديجات ، هنا بعد ان يلاخ الحكم الاجراءات القانونية يستنطق الضارب باسقاط الكرة من مكان وجودها عند انطلاق الصفرة ، وبين

مباراة الأمل!

تعودت ، فيها مضى ، وخلال كل مباراة كبيرة بكرة القدم ، ان امسك قلبي وانا ادخل الى الملعب ، خشيته ان اخرج منه دافع العينين على لعبة يسفحون دمها بلا سبب او بسبب الرغبة المجنونة في الانتصار عن اي طريق !

وتعودت ان اتوقع الا تستمر المباراة الكبيرة حتى نهائيتها ، نتيجة تدخل متفرج احق ، وتصرف لاعب سيء الاخلاق ، وموقف اداري متحيز لفرقة الظالم .

وتكت اتوقع ايضا ، ان يصاب الحكم بزلجاجة طائرة تحط على راسه ، وبضربة كرسي تنزل على صدر متفرج حيادي ، وبالملاعب يتحول امر حارب سلاحها الفتن والشر وتقل المصابين الى المستشفيات ..

ولسوء حظي وحظ الكرة في بلدي ، فان توقعاتي كانت تنفي في محلها ، الامر الذي ادى في النهاية الى تعليق المباريات الرسمية ، وتعجيل اللقاءات الودية ، وانصراف الناس عن ميادين اللعبة الحبية .

وغدا ، ادخل الى ملعب بلدية برج حمود ، بعد فية طويلة ، لاشهد لقاء الرايسينغ والامصار ، دون ان امسك قلبي بيدي ، ودون ان اخشى الخروج منه بدمعة واحدة ، ليقيني ان الترتيبات الموضوعة لاجلح مباراة الوحدة الوطنية ، كانت كاملة بالنسبة لمفهوم اللقاء واهدافه وغاياته وابعاده ، ولاصرار الناديين الكبيرين على جملة بداية الامل لكرة لبنانية حقيقية ورائثة ومستمرة ودون خوف او دموع .

والى اللقاء بعد ظهر غد في مباراة الاول والمجبة .

فريد خوري

٥ - اتاه اللب وقيل خروج الكرة
من فم الخرسى عبر الحكم ، ولكن الكرة
مستقيمة على الخط فيما .

٦ - هنا يجب على الحكم اجراء اسقاط
الكرة بين مكان وجودها بين اقرب لاعبين
مضامين منها .

٧ - اتاه اللب امسك حارس
الكرة ، وانجبرت الكرة بين
اللاعبين ، هنا بعد ان يعثر كرة قانونية
يجري الحكم اسقاط الكرة بين حارس
الكرة واقرّب لاعب خصم منه .

٨ - اتاه اللب عندما حاول لاعبين
مضامين ان يلعبا الكرة انفتحت بين
اللاعبين ، هنا يجري الحكم الاجراءات
الاساسية .

٩ - اتاه اللب اصطبحت الكرة
بعضها فارتدت للاعبين ، لكن
المضربة استمرت وتوقفت للعب .

١٠ - بعد وقت قليل من اسقاطها ، هنا
يستأنف الحكم اللعب بطلان الكرة
من مكان وجودها بين اقرب لاعبين
مضامين منها .

١١ - اتاه اللب اضربت السبابة
بمعاذرة ، مما اجبر الحكم على توقيف
اللعب ، وعندما توقف الخطر ، عاد
اللاعبون الى اللعب ، والحكم اسقط
اللعب بطلان الكرة بين اقرب لاعبين
مضامين من مكان وجود الكرة ناصح
توقف اللعب .

وهكذا نرى انه توجد حالات كثيرة
تحدثت في اثناء اللعب ، وعندما
توقف الحكم اسئناف اللعب يستعين
او المادة
الكلمة عشرة التوضيح .

رقم افريقي
جديد في السباحة

بطل تونس في السباحة القصيرة
علي المغربي سجل رقما افريقيا جديدا
للسباحة ١٥٠ متر وهو ١٦ دقيقة و ٢٥

كلای
یستعرض
وقع كلای عقدا
لیقدم عرضا فی
سوازیلاند بجنوب
آفریقا یوم ۲۰
قیسان امام جمعی
القدس الامام
الامریکی مقابل
نصف ملیون
دولار .

الفائزون ببطولة اجتياز الضاحية لمدارس الجنوب

نظمت الخيرية العامة للشباب والرياضة بطولة إجتياز الصلابة لغتي
لحداث والصغار في مدارس الجنوب وعنها يلي التتبع الفنية :
الاحداث ، للذكور : فسانو صافي - ثقوبة صيدا الرسمية
فتة .
اللات : امال الزين - مدرسة صيدا الكتيبة .
فتة الصغار ، الذكور : جمالزغله - معلون الرسمية .
اتك : نيبال الكهي - صيدا الكتيبة .
فرق الاحداث ، الذكور : فريز - مدرسة صيدا التكتيلية الرسمية .
اللات : مدرسة صيدا الكتيبة الرسمية .
فرق الصغار ، الذكور : صيدون الوطنية .
اتك : صيدا التكتيلية البنات .
فرق اقيمت المبارقات على ملاعب مدرسة صيدون في مجتليون واشترك
بها ٢٧٥ لاعبا ولاعبة ينتمون الى ٢٨ مدرسة خاصة و ٤٠ مدرسة رسمية .

استبعاد فاکتی
من کاش العالم

فاغتني « ٢٨ سنة » اعظم ظهر ايسر في المالمو
 باين منتخب ايطاليا وادعي الترناسبول استند
 ير من المنتخب ايطالي الذي يجري اعداد لهبط
 في المالم بالترجنين ضد اصاحبه في مباراة
 بولية ضد اكثرا
 وصرح بيسر محب فلكي الاثر ان فاغتني قد
 ورتنه بوسمة ٨ كيلوغرامات منذ الاصابة ويذكر في
 استبعاد من اللعب في الثاني ايضا وقيم بدلا منفس
 بيا ثاشنا يدعى بيني « ١٨ سنة » يتوقع له ان
 في لسولي فاغتني

منتخب لبنان بكرة القدم
يلعب اليوم مباراته
الاخيرة بالسعودية

يؤدي منتخب لبنان لكرة القدم بعد ظهر اليوم السبت مبارياته الثالثة والأخيرة في السعودية ضد فريق الوحدة في جدة .

**البطولات
الحرسية**
تتابع الحديقة العامة للشباب
والرياضة تنفيذ برنامج الدورات
الرياضية الحرسية في مختلف المناطق
وتقام اليوم السبت وغدا الاحد
البطولات التالية .

٢٩ الجاري بطولة كرة الطاولة على طاولات نادي الترانزيك
- منقطة الجبل « ١ » : صباح الاحد ٢٩ - منه : بطولة : سباق الضاحية
منقطة البركة البيضاء
- الاحد ٢٩ : التنصيف التهامي لبطولة الجنوب لكرة الطاولة على طاولات ترقية المقاصد - سيدا
- السبت والاحد ٢٨ و ٢٩ الجاري التنصيف التهامي لبطولة الشبان بكرة الطاولة في نادي الشباب بحوش الحمراء

مخول رفول
 باقى فى الشيعة
 اتصل بنا امس لثيغنيا السـ
 جورج مجتلاني رئيس نادي الشيعة
 وقال ان مخول رفول باقى في فريقه
 ولو سبق له ان لعب مع عدة فرق
 هذا الموسم .

نائب و ٣ محامين — تتهمة
ان الشروع في مجلته قد يكون

جيدا ، ولابد معظم أحواله ، غير
ألا القلقين لن يزدى إلى شيء ، إلا
لم تراقبه شروط أخرى وهي سياسة
اسكتية حكيمة ، وحل بمسألة
المجرين .

مخرج صقر
ضد الشروع

رئيس الشروع المالي العام السيد
جورج قال أن الاتحاد يعتبر
شروع قانون الإيجارات هو فرع من
أصل ، والاصل هو السياسة الاسكتيكية
المرتبطة إلى برامج جديدة
التي عادة يلات الإيجار إلى جميعها
المحل .

ولاحظنا أن توجد حتى الآن سياسة
اسكتية واضحة المعالم ، فإن الاتحاد
يعتبر أنه لا يجوز التراجع التراجع
الاصل . والاصل يرفض التمسك
بالواقع التلبية وهي اللغة القوي
بين المواطنين والدولة . والتقدم
المعالية تتخوف من انقسام الأمر
جدها الشروع ، دون توفير مسلكها
حين شرأوا أن استجوابه يسلم
مقتولة . وهو استرداد المسيرة
وطالب باعتفاء استرداد نسبي
لنفس السكان ، وربيع على أساس التلبية
لزياة عدم الطابق ، وإعفاء التلبية
الجديدة من الرسوم ، وإعفاء التلبية
دون التلبية شروع السكان
المرموذ والقراب ، وإسماهم الدولة
بين السكان بالتسوية ذوي الدخل
المتنوع .

وعند تيسر وضع
إصدار قانون إجراءات استئصال
الوقت الخاص بقبول بلايات الإجازات
المستوفدة منذ 1971 لإيجاد سبيل
أسكنية واضحة ، زمنية استيعاب
المعروض أمام مجلس النواب ، ويجوز
تضييقا ليدخل أنشعب من الطلب
الحكومة بوزارة المرضى مع الطلب
على تيسر المسكن .
ولعل أزمة المسكن يجب أن تحدد
ومسائل قانونية وأخصوا مسك
الحديد لتكن الطبقة العاملة
السكني في الأحياء والتخلف بواسط
مسك الحديد لتكن الطبقة
وإزحام السب ، والتلوث ، ونزوح
العمالة الصعبة إلى الخارج وشرور
السرايات وقطعها .
الحلحي قباتي
والخطة الإنمائية
وتسل الحامي عبد العزيز قباتي
عن أسبيل الإيماء وأهبتها ، ولعل
مروع تقنون الإجازات الإرساء
والإحكام في تبنيها الشروع
وقال إن مساحة الأرض في المن
وضوحها صفة ، إضافة إلى أن
السكان واكتظاظهم والقانون الاستئصال

أخبار

نابليون حاكم مصر
دفع القائد بطريق مبالغ ومرتفعة
ثاني العربي مطبوعة اسماءها نابليون
امت الولادة في مستشفى قصير في
طرابلس على يد الدكتور هاشم
المصري .

شادي هادي سليمان
دفع السيد هادي سليمان وزوجته
نجاح ببولود أكثر اسماء شادي هو
بأكثر زواجهما . امت الولادة في
مستشفى بطرس على يد الدكتور
امين الكلب .

السوار

على غلاب الممد الجديد من
« الشبية » حسناء المثبة فزات
لقب جمالي في جزر الكافري ..
وهذه الكائنات لم تكن ودمها
هناك ، هناك فمن قبل جمالية
وانغلا عنها مديونا الخاص
يتحقق مرور بالاروان .
وجع الجبال هناك تحقيقات
الن :
● عاملي الجرباني المعتاد الى
الكلاب والسليطة .
● سينا ١٩٧٨ نقار على
جيك
● باترك سلبسون لو كان
اجنيا .
● كاترين مونود لامية كراتينه .
● ليلي حوده لا نقاش بين
يعمه .
● هذه المرة ، بل ترشي على انعام
ميد الهولب .
وهناك تحقيقات الاناة والجمال
والسبلات الشبية (ككينسي
مع عبد الهام حافة - بقلم :
جورج ايريم الموري) - ولهم
النفس واسترخا القتلد اللاني ،
وسلسل (نسلا) كولو او الحية
بالتفنون . والبرابرة الغربية
الكاتبة القديدة باسلسرا .
ونعت عنوان « اللول » كتب
وتيس التوير في انتاعية هذا
الدمد ما يلي :
« جاءت تومسني لاكل شقيقها
التسباب في لصحق المؤسسات
الصياحية » فسألها : هل هو
بلول ؟
وفوجئت الصبية العتندلاء
بالسؤال وقالت : وما دخل اللول
في المروع ؟ قتلت لها :
« اللول هو خلاصة المويبا
الكتمان التامج » سواء كان هذا
الانسان موقفا او كنياد او مثانا ..
لذا كان التفسير ملوقا كان من
جحت المظهر انفسه الرجاء . فقام
الانظر ، حسن الهمام .

جندت الدويلات ، وكانت سببا
افضلته الى اغياب اسلم
بدون خليط في غريب الدولة
مراقبة الامنيين وقريب القضا
والنظيم الحامين ، إن كان
هي أزمة مدن ومخلفاتها ، ف
والريف كل مواطن ترويا ملاك
وتحدثت الخافي قاني عن
الوطن الحبيب ممكن بديل
نفعه . وقال انه لا يجوز
على حساب الملك في قسا
راسمي ، ولا يمكن له ان
بتدخل لتطاع الخاص ، ليس
نقد ، بل بتسليم ابراهيم
وقال ان الشروع ارجا !!
١٢ و ٢٠ سنة ولم يطها .
تحدثنا استنباتيا من نوع جديد
بالد الاجرات السابقة وسواء
الملك الصغير والملك الكبير
الاستجار الصغير والاستجار
وابني التفاتوا بين الدويلات
يتعارض مع العدالة وال
المساواة .
وهذا تكلت نفسي عليه
الاستجار الصغير
فاخرج عن غير قادر على ح
الفاخرة ، لانه لم يزد قنرة ا
ذي الدخل المحدود . وهذه
الآفة .
وقال ان بنك الاسكن هو
الاستجار القادر على التاجر
النوع من المستجرين ليسوا
الدخل المحدود .
الوزير وافيال
يشارك الاحكام

« ان هلكه هناك شاقا بين
الفتوة على تطبيق قانون ا
الجناريات يسجّع عرض الفتوة
ان قانون الاجارات لا ي
يربط زويا مسيحية اسكناية
صرف السكان هو مسيحية
وقانون الاجار هو مسيحية
ايضا »

وقال ان المشروع قانون ا
يسهل تلعب السكان وتقول
في المسقوات الى الياء ، و
جزئيا التمثيل الدينية ، و
بأوضاع المستعمرين . وبسبب ا
بقرار هذا المشروع شرط ان
العمليات الجارية اسكناية
وذكر ان الذين لديهم مخبر
الى . في الفترة يمكن ان ي
كانت مسيحية اسكناية ، و
السكان الذي واسمائه الى
مليون ليرة وديب ان يصح
٥٠٠ مليون بل مليار ليرة
تنفيذ سياسة اسكناية
وذكر ان قانون السكان
ايلول ١٩٦٢ وعدل في
اليوم ينظر الموانئ في لبنان
اسكناية

التناس

اعلان الى جميع
نادي الاب روبرتس
جاء من نادي الاب روبرتس
يلي :

نظرا لسوء الاحوال الطيفيه
الاجتماعيه والفصله الراثه
تاجلت مع الانف السلي
القام .

وان الاب روبرتس يطلب من
اخص من يرغبوا الصلاه الى
ارواح نفس الانساب الصالحه
تولي في الحمايه في مدرسة الد
لجميع . رحمه الله .

الشيخة

من حيث الجوهر فإن اللون
الوجه البشوش ، والتسليم
لحسن ، والدواع الجليل .
ظاهر القسم ، لأن التلا
مملكة التسليم ... إذا تكل
كلمة بخسرا مفيدا وناعما
وإذا اجاب كان جوابه رقيقا
ومحبيا ... وإذا اضطر
الانتقاد ، اتقن بشكل لفت
وليس بشكل نفع وارتداد
وإذا رأى عيبا في الناس غدا
منه أنه يحفظ من الاعكام
أبيات الشعر ، وهي :

إذا شئت أن نلها سفينا من
وذكرهم ومؤمر ومرضك
لسلك لا تلكر به مودة
تلك عورات والقبلى اسك
وينك أن أبعد اليك
نفسها وقل : يا عين الناس
وعلى معروف وساحل من
وخلق ولكن بكلى هي

خلاصة القول بأن سيدنى
الإنسان كلما كان طويلا أو
قصرين من ليه التلا وشق
بنجاح ... فهل تلاحظين
الزينة في شقيقه ؟

قلت : لو أن أخى يملك
هذه الزوايا والاهام والمخاض
لا سعى إلى زينة بولطه ، أو
كان حظ عينه على منصب وزيم
الشمس

کلمات متقاطعة

اعداد: شیلیب شماس

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
									۱
									۲
									۳
									۴
									۵
									۶
									۷
									۸
									۹

۱- غیر ، دماغ جسمی ::
الحل السابق :

الفتی :

۱- مامد حصاده -
 ۲- اندونسیا -
 ۳- روبرت بیلر -
 ۴- وای های وای -
 ۵- نرج خط -
 ۶- ولما و آر -
 ۷- شیلپ وای -
 ۸- الشنگام -
 ۹- سکری برهان .

عمودیا :

۱- مارون فکاش -
 ۲- اندای و ملک -
 ۳- دیک و صبی و دار -
 ۴- اوره و سبل -
 ۵- حننا و ابل و سس -
 ۶- السمس و هر -
 ۷- اسود و حلو -
 ۸- الله و ایل -
 ۹- هاری برودن .

الفتی :

۱- رئیس نظیر جریده انبکیه -
 ۲- عاصیه اروپیه ، مله مسی -
 ۳- الجریبه -
 ۴- الک حرب ، لاصحصر -
 ۵- لکاشی -
 ۶- ککسبا هررا ، ابن الکس -
 ۷- زاهد -
 ۸- صیف لیلی ، چس -
 ۹- قلب ، چدها لی جزاکس -
 ۱۰- ککسبا غزل -
 ۱۱- مرجع ، احسا -
 ۱۲- رئیس وزرا دهری سلیق .

عمودیا :

۱- الاسم الاول وزیر خارجه -
 ۲- عوسی -
 ۳- شامره یونکه ، صوح -
 ۴- شماس ، اسم علم ملکه -
 ۵- ششلیک -
 ۶- مجور و شغل بطالی -
 ۷- ان بری کدم -
 ۸- لکسیر -
 ۹- من اعصاب الجسم و لکس -
 ۱۰- ریاضه -

[illegible][illegible][illegible]

